

MATERIALES

Tela para vestido: Seda — Tela para el cuello: Lona — Tela para la capa: Gasa — Adornos, pedrería y tachas variadas

CONSUMO DE TELA

Vestido, T-S, 1,05 mts.— T-8, 85 cms.

Capa 90 cms. — 75 cms

Cuello	50 cms. —	45 cms
--------	-----------	--------

Se considero cortes en tela de 1,50 mts de ancho. Si el ancho es otro, consulte el consumo con su proveedor

CORTE

1.- Pieza Delantera. 1 Corte con tela doblada

2.- Pieza Espalda. 2 Cortes

3.- Cuello. 1 Corte con tela doblada

4.- Brazalete del brazo. 1 Corte

5.- Brazalete del puño, 1 Corte

6.- Capa de la espalda. 1 Corte con tela doblada

—Goma eva: piezas 4 y 5

CONFECCIÓN

—Vestido

A.- Cerrar centro espalda

B.- Unir los hombros

C.- Cerrar los costados —Cuello

D.- Colocar adornos, cordón, piedras y tachas

E.- Colocar ganchos, macho y hembra —Brazaletes

F.- Colocar velcro para ajustar y adornar con pedrería y tachas —Capa

G.- Unir al brazalete

H.- Unir al cuello. Orillar o pasar Overlook

CARACTERÍSTICAS

—Cortes con Tela Abierta — -Las piezas del patrón incluyen el margen de costura — Si ud. prepara una confección estándar para ser comercializada, corte las piezas como lo indica el patrón. Si por el contrario va a hacer una confección personalizada, tiene que ajustar los cortes a las medidas del cuerpo de la clienta. Es importante recordar que no todos los cuerpos son iguales. Las tallas son solo una aproximación, guíese por las Tablas de Medidas de Punto Patrones. Mas información sobre este tema, en nuestra página web

DISFRAZ DE EJIPCIA

PIEZAS A TAMAÑO REAL | INCLUYE 1CM. MARGEN DE COSTURA



PIEZAS

PROCESO DE ARMADO

TALLAS DISPONIBLES

2 4 6 8 10 12 14 16